



# PALAZZO ABATELLIS

## La fabbrica di Matteo Carnilivari

### LA TORRE

Il Palazzo è stato dimora e fortezza: dimora del guerriero Francesco Abatellis; anche fortezza come testimoniano le due torri angolari merlate a dimostrazione del prestigio del proprietario.

Il tema della torre è ricorrente in numerose opere del quattrocento siciliano, ma non solo. Come a Palazzo Abatellis, anche negli altri edifici la torre conferisce alla fabbrica la caratteristica di **"dimora-fortezza"**; l'origine di questa tipologia è propria del periodo che vede tutta la città coinvolta in grandiosi progetti di fortificazione, con la costruzione di mura e bastioni attorno alle città



torre di palazzo Abatellis



torre di palazzo Abatellis

### IL PORTALE

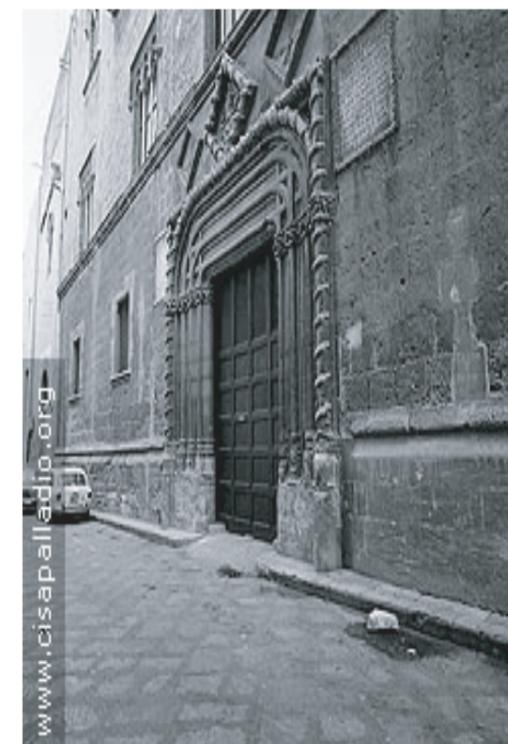
Il prospetto è racchiuso tra le due torri, delle quali quella di sinistra mai completata, che inquadrano il secondo ordine e l'intero palazzo.

Nel primo ordine spicca il portale, che pare addirittura importato per intero dalla Spagna, e che mostra una composizione di telai e bastoni intrecciati, che ripetuti in fuga prospettica, sono inquadrati da quello più esterno legato saldamente dal cordone francescano, il cui motivo ricorda quelli della casa del Cordon a Burgos e anche gli ornamenti della casa Consistorial di Barcellona.

Ai lati, due lapidi, e sopra i tre rombi, dei quali il centrale anch'esso cordonato.

Il bellissimo portale introduce in un andito ad arco ribassato, attraverso il quale, si entra nel cortile sul cui sfondo sta un altro bel portale sempre ad arco ribassato.

Questa assialità è interrotta bruscamente dalla doppia loggia sulla destra che indica il percorso da compiere verso il sistema scala - sala nobile.



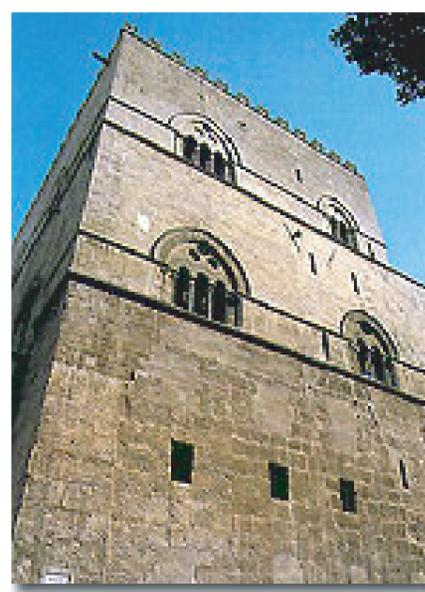
portale di palazzo Abatellis



torre della lonja de Valencia



torre di palazzo Corvaja, Taormina



torre di palazzo Steri



portale di palazzo Abatellis



portale della casa del cordon, Barcellona



Lonja de Valencia